

Bijdrage van Bart van Dekken tijdens de behandeling van de Cultuurnota Statenvergadering 28 september 2016 te Assen.

Voorzitter,

In de commissie FCBE hebben wij al onze waardering uitgesproken rond het proces en de inhoud van de nieuwe Cultuurnota. Voor mijn fractie blijft de kwalitatieve doorwerking van het cultureel beleid steeds een belangrijke. Bij aantoonbaar succesvolle cultuurproducten, of dat nu musea, diensten of voorzieningen of verschijningsvormen betreft, zullen wij daar de relevantie van het cultuurproduct steeds langs die meetlat beoordelen. Structurele subsidieverstrekking met dus een dergelijk positief kritische beoordeling kunnen doorstaan en, waar nodig, willen we bij een meer brede maatschappelijke doorwerking op projectbasis kijken in hoeverre iets voor provinciale bijdrage in aanmerking komt.

Dit gezegd hebbende is het CDA blij met de toezegging rondom ondersteuning aan de bibliotheekfunctie op het platteland. Een vitaal platteland heeft relatie naar leefbaarheid en cultuur. Het is goed dat dit College middelen voor alle gemeenten met bibliotheekfuncties in de niet-stedelijke omgeving gaat borgen.

Met betrekking tot het Drents Seniorenorkest staan wij op het standpunt dat daar op voorhand niet structureel subsidie moet worden verstrekt, mede n.a.v. aanbevelingen gedaan door de commissie Ladders in 2012. Indien het orkest echter voldoende laat zien dat projectmatig een zekere intergemeentelijke c.q. provinciale doorwerking heeft bijvoorbeeld door optredens in de regio, dan kan zij rekenen op een meer welwillende opstelling van het CDA. Het zal van de beantwoording van Gedeputeerde Staten afhangen in hoeverre we de ingediende motie van 50+ kunnen steunen.

Een ander belangrijk spoor vanuit de Cultuurnota betreft de regionale publieke media. De regionale omroep leek door de komst van de nieuwe Mediawet een aantal knelpunten op haar weg te krijgen. Met name de onafhankelijke regionale journalistiek en verregaande bestuursinvloed vanuit Hilversum en den Haag waren problemen.

Voorzitter, we kunnen zeggen dat we tevreden waren omdat het wetsvoorstel is teruggenomen door de Staatssecretaris maar de neveneffecten van de verplichting om verregaand te bezuinigen zijn niet van tafel. Ook de financierings- en sturingsverantwoordelijkheid mag voor wat ons betreft weer in debat komen. Een sterkere relatie tussen provincie en omroep kan nu worden gerealiseerd en die afname van invloed is strikt genomen een van de kernproblemen in de huidige ambitie bij OC&W. Dat is ook nodig omdat we in een relatief dun bevolkt gebied een hoge kijkdichtheid willen blijven garanderen. Met de huidige systematiek van financieren gaan we daar nog verder in de problemen komen en dat is ongewenst. Mijn fractie zal daarom komen met een motie over de regionale omroep.

Voorzitter, ik rond af. De Cultuurnota en het beleid dat kaderstellende wordt voorgesteld voor de jaren 2017-20120 heeft onze waardering en steun. In de genoemde details rekenen wij op een heldere beantwoording vanuit het College.